



| **Formation photographe**

Catalogue de nos formations



En faisant le choix de venir vous former en Photographie à l'ESCAM, vous allez tout d'abord trouver une réponse méthodologique pour accompagner votre montée en compétence.

L'individualisation de nos parcours de formation vous permet par ailleurs d'acquérir des capacités techniques et managériales qui répondent précisément aux besoins de l'univers professionnel dans lequel vous souhaitez vous épanouir. **Il est possible de valider une ou plusieurs compétences.**

Notre expertise en matière de qualification professionnelle vous permet aussi bien de suivre un parcours qualifiant ponctuellement qu'un parcours certifiant plus long mais qui peut être adossé à une validation des acquis de l'expérience.

1. Les bases de la photographie

Maîtrisez les principes fondamentaux de la photographie et apprenez à exploiter pleinement le potentiel de votre appareil photo. Exposition, vitesse, diaphragme et sensibilité n'auront plus de secrets pour vous.

2. Lightroom niveau 1

Le traitement de l'image est un incontournable du métier de photographe, comprenant l'importation, l'exportation, le traitement et la retouche. Cette formation assure une compréhension complète du logiciel.

3. L'objet en lumière naturelle

Cette formation vous aidera à développer vos compétences autour de l'objet en lumière naturelle, à créer des ambiances équilibrées, à gérer la lumière et à maîtriser le traitement.

4. Le portrait en lumière naturelle

Capturez des portraits impactants en lumière naturelle : direction du modèle, réflecteurs, composition de l'image, réglages de l'appareil, choix de la focale, traitement et retouche sur Lightroom.

5. Le portrait en studio

Découvrez l'art subtil de la photographie de portrait en studio et développez vos compétences dans ce domaine pour capturer des expressions authentiques.

6. L'objet en studio

Avec cette formation le packshot et la photographie de produits n'auront plus de secrets pour vous. Apprenez à maîtriser la lumière de studio et le traitement de vos images pour le e-commerce.

7. Architecture & Immobilier

Apprenez à composer des images mettant en valeur la structure, les lignes et les détails architecturaux. Maîtrisez la lumière intérieure et explorez les techniques de post-production.

Les bases de la photographie

Cette formation a été conçue pour vous initier aux principes fondamentaux de la photographie.

Des objectifs aux différents réglages vous apprendrez à exploiter le potentiel de votre appareil photo.

Comprenez les subtilités de l'exposition, de l'ouverture, de la vitesse et de la sensibilité pour capturer des images exceptionnelles et développer votre créativité.



Jour 1 :

- > Prise en main de l'appareil photographique.
- > L'exposition.
- > La vitesse.
- > La profondeur de champ.
- > Les différents modes de prise de vues (priorité vitesse, priorité diaphragme et mode manuel).

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions :
 - L'exposition
 - La vitesse
 - La profondeur de champ
 - Les différents modes de prise de vues (priorité vitesse, priorité diaphragme et mode manuel).
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Les différents types d'optiques.
- > Différences entre les focales.
- > Choix de la focale en fonction du sujet.
- > Exercices de synthèse des 3 jours et mise en application.

📋 Objectifs :

- > Réaliser des prises de vues simples en lumière naturelle.
- > Exposer correctement une photographie.
- > Connaitre et pouvoir utiliser les modes priorité vitesse, priorité diaphragme et le mode manuel.

👤 Prérequis :

Aucun prérequis.

📅 Prochaines sessions :

- > **Le 18/19/24 septembre 2024**
- > **Le 03/04/10 décembre 2024**

Date limite d'inscription 10 jours avant le début de la session.

🕒 Durée : 21 h

Réparties sur trois journées de 7h.

🏷️ Tarif : 1090 €

Possibilité de prise en charge, nous consulter.

Lightroom niveau 1

Le traitement et la retouche des images numériques est une partie incontournable du métier de photographe.

Notre formation allie moments théoriques et pratiques. Elle vous garantit une compréhension approfondie du logiciel.

Des exercices concrets et des conseils personnalisés vous permettront de donner vie à vos photographies.



Jour 1 :

- > Qu'est-ce que Lightroom et sa différence avec Photoshop ?
- > Qu'est-ce qu'une image numérique et pourquoi la traiter ?
- > Différence entre traitement et retouche.
- > Le matériel nécessaire et l'organisation de son poste de travail.
- > L'interface, le mode d'affichage et les 5 principaux modules (Bibliothèque, développement, diaporama, impression et web).
- > Explication de l'histogramme.
- > Les 2 principaux modules (Bibliothèque et développement).
- > Exercices d'application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif du jour 1 et réponses aux diverses questions.
- > Explications détaillées des différents modules et exercices :
 - Module bibliothèque : Importer/exporter des images, création des collections et concept des aperçus.
 - Module développement : Histogramme et analyse de l'exposition d'une image et les réglages de base.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Jour 3 :

- > Récapitulatif du jour 2, réponses aux diverses questions et révisions :
 - Module bibliothèque : Importer/exporter des images, création des collections et concept des aperçus.
 - Module développement: Les réglages de bases
- > Exercice de synthèse :
Traitement complet d'un flux d'images : de l'importation à l'exportation en passant par le traitement et les éventuelles retouches.

Objectifs :

- > Importer et trier sa production d'images numériques.
- > Traiter et appliquer des retouches simples.
- > Exporter, archiver, redimensionner et renommer les images traitées et retouchées.

Prérequis :

Savoir créer un dossier sur un disque dur externe et l'importer sur le bureau de l'ordinateur.

Prochaine session :

Le 04/05/12 novembre 2024

Date limite d'inscription 10 jours avant le début de la session.

Durée : 21h

Réparties sur trois journées de 7h.

Tarif : 1090 €

Possibilité de prise en charge, nous consulter.

L'objet en lumière naturelle

Cette formation vous permet d'explorer les subtilités de la photographie d'objet en lumière naturelle.

La composition, profondeur de champ, compréhension de la lumière et traitement de l'image n'auront plus de secrets pour vous.

Développez vos compétences, créez des ambiances équilibrées et mettez en valeur les produits de vos clients.



Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour l'objet en lumière naturelle.
- > La focale.
- > Analyse de la lumière et choix de l'heure de la prise de vues en fonction de l'effet recherché.
- > La profondeur de champ pour l'objet.
- > Analyse de la forme de l'objet.
- > Cercle chromatique, choix des fonds et des accessoires.
- > Les réflecteurs et diffuseurs pour l'objet.
- > Les règles de composition.
- > Composition de l'image sur Live View.
- > Exercices de mise en application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions du jour 1, exercices de synthèse et mise en application.
- > Traiter et retoucher l'objet sur Lightroom :
 - Traitement et colorimétrie
 - Dépoussiérage
 - Redresser les parallèles
 - Retouches locales
 - Dodge & burn.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions de la journée 2.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

📋 Objectifs :

- > Concevoir, préparer et réaliser des photographies d'objet en lumière naturelle.
- > Traiter et retoucher une photographie d'objet sur Lightroom.

👤 Prérequis :

- > Maîtriser les bases de la photographie
- > Maîtriser Lightroom niveau 1

Pour être admis en formation, la candidat devra obtenir une note supérieure ou égale à la moyenne au test de positionnement.

📅 Prochaine session :

Le 17/18/23 juillet 2024

Date limite d'inscription 10 jours avant le début de la session.

🕒 Durée : 21h

Réparties sur trois journées de 7h.

🏷️ Tarif : 1090 €

Possibilité de prise en charge, nous consulter.

Le portrait en lumière naturelle

Cette formation offre une approche complète et vous aidera à capturer de portraits riches et impactants.

Apprenez à comprendre la lumière naturelle, diriger un modèle, utiliser des réflecteurs, maîtriser la composition, choisir les réglages, explorer le traitement et la retouche du portrait sur Lightroom.



Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour le portrait en lumière naturelle.
- > La focale.
- > Le lieu de la prise de vues en fonction de l'effet recherché.
- > Analyse de la lumière et choix de l'heure de la prise de vues en fonction de l'effet recherché.
- > La profondeur de champ pour le portrait.
- > Direction du modèle.
- > Analyse morphologique du modèle.
- > Cercle chromatique et choix des fonds.
- > Les réflecteurs et diffuseurs pour le portrait.
- > Exercices de mise en application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions du jour 1, exercices de synthèse et mise en application.
- > Traiter et retoucher un portrait sur Lightroom :
 - Traitement de la peau
 - Dépoussiérage
 - Retouches locales des yeux, de la peau, des cheveux
 - Dodge & burn.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions de la journée 2.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Objectifs :

- > Concevoir, préparer et réaliser des photographies de portrait en lumière naturelle.
- > Traiter et retoucher un portrait sur Lightroom.

Prérequis :

- > Maîtriser les bases de la photographie
- > Maîtriser Lightroom niveau 1

Pour être admis en formation, la candidat devra obtenir une note supérieure ou égale à la moyenne au test de positionnement.

Prochaine session :

Le 01/02/08 juillet 2024

Date limite d'inscription 10 jours avant le début de la session.

Durée : 21h

Réparties sur trois journées de 7h.

Tarif : 1090 €

Possibilité de prise en charge, nous consulter.

Le portrait en studio

Vous souhaitez maîtriser l'art subtil de la photographie de portrait en studio et développer vos compétences dans ce domaine ?

Dans cette formation découvrez les schémas d'éclairages classiques, explorez les bases de la composition et apprenez les techniques de retouches et de traitement professionnels pour sublimer vos portraits.



Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour le portrait en studio.
- > La focale.
- > La profondeur de champ pour le portrait en studio.
- > Les différents éléments du studio (fonds, flash, réflecteurs...).
- > Les différents types d'éclairages (Rembrandt, Loop...).
- > Direction du modèle.
- > Exercices de mise en application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions du jour 1.
- > Exercices de synthèse et mise en application.
- > Traiter et retoucher un portrait sur Lightroom :
 - Traitement de la peau
 - Dépoussiérage
 - Retouches locales des yeux, de la peau, des cheveux
 - Dodge & burn.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions de la journée 2.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Objectifs :

- > Concevoir, préparer et réaliser des photographies de portrait en studio.
- > Traiter et retoucher un portrait sur Lightroom.

Prérequis :

- > Maîtriser les bases de la photographie
- > Maîtriser Lightroom niveau 1

Pour être admis en formation, la candidat devra obtenir une note supérieure ou égale à la moyenne au test de positionnement.

Prochaine session :

Le 07/08/14 octobre 2024

Date limite d'inscription 10 jours avant le début de la session.

Durée : 21h

Réparties sur trois journées de 7h.

Tarif : 1090 €

Possibilité de prise en charge, nous consulter.

L'objet en studio

Que ce soit sous forme d'ambiances composées et esthétiques ou de packshot, la photographie de produit est un incontournable du e-commerce.

Cette formation vous fournira les connaissances et les techniques nécessaires pour capturer des images percutantes et mettre en valeur les produits de vos clients.



Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour l'objet en studio.
- > La focale.
- > La profondeur de champ pour l'objet en studio.
- > Les différents éléments du studio (fonds, flash, réflecteurs...).
- > Les différents types d'éclairages.
- > Analyse de la forme de l'objet.
- > Les réflecteurs et diffuseurs pour l'objet.
- > Exercices de mise en application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions du jour 1, exercices de synthèse et mise en application.
- > Traiter et retoucher l'objet sur Lightroom :
 - Traitement et colorimétrie
 - Dépoussiérage
 - Redresser les parallèles
 - Retouches locales
 - Dodge & burn.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions de la journée 2.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Objectifs :

- > Concevoir, préparer et réaliser des photographies d'objet en studio.
- > Traiter et retoucher une photographie d'objet sur Lightroom.

Prérequis :

- > Maîtriser les bases de la photographie
- > Maîtriser Lightroom niveau 1

Pour être admis en formation, la candidat devra obtenir une note supérieure ou égale à la moyenne au test de positionnement.

Prochaine session :

Le 19/20/26 novembre 2024

Date limite d'inscription 10 jours avant le début de la session.

Durée : 21h

Réparties sur trois journées de 7h.

Tarif : 1090 €

Possibilité de prise en charge, nous consulter.

Architecture & Immobilier

La photographie architecturale et immobilière nécessite des compétences particulières.

Apprenez à composer des images mettant en valeur la structure, les lignes et les détails architecturaux. Maîtrisez la lumière intérieure et explorez les techniques de post-production adaptées à la photographie architecturale et immobilière.



Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour l'architecture et l'immobilier.
- > La focale.
- > La profondeur de champ pour l'architecture et l'immobilier.
- > Les poses longues.
- > Les règles de composition.
- > Le pied photo.
- > Composition et cadrage de l'image sur Live View.
- > Le bracketing.
- > Exercices de mise en application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions du jour 1.
- > Exercices de synthèse et mise en application.
- > Traiter & retoucher l'architecture et l'immobilier sur Lightroom :
 - Traitement et colorimétrie
 - Dépoussiérage
 - Redresser les parallèles
 - Retouches locales
 - HDR
 - Dodge & burn.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions de la journée 2.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

📋 Objectifs :

- > Concevoir, préparer et réaliser des photographies d'architecture et d'immobilier
- > Traiter et retoucher une photographie d'architecture et d'immobilier

👤 Prérequis :

- > Maîtriser les bases de la photographie
- > Maîtriser Lightroom niveau 1

Pour être admis en formation, la candidat devra obtenir une note supérieure ou égale à la moyenne au test de positionnement.

📅 Prochaines sessions :

- > **Le 02/03/09 septembre 2024**
- > **Le 22/23/29 octobre 2024**

Date limite d'inscription 10 jours avant le début de la session.

🕒 Durée : 21 h

Réparties sur trois journées de 7h.

🏷️ Tarif : 1090 €

Possibilité de prise en charge, nous consulter.

Qui sommes nous ?

L'École Supérieure des Carrières de l'Artisanat et des Métiers de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat est une école des cadres de l'artisanat et de la petite entreprise.

L'ESCAM un organisme de formation au service des professionnels de la TPE-PME. Nous avons pour doctrine la mise en œuvre d'actions de formation s'appuyant sur trois grands axes :

- > Créer une ingénierie de formation basée sur des référentiels de valeurs et de compétences au service de la qualité et de l'efficacité des entreprises artisanales ;
- > Concevoir des programmes de formation afin de renforcer le leadership du dirigeant, du manager intermédiaire ou du futur artisan et des collaborateurs de l'entreprise ;



Photo : Philippe Le Jeune

- > Organiser des dispositifs d'accueil et d'accompagnement à l'émergence de projet pour des publics salariés ou demandeurs d'emploi en vue d'un positionnement efficace sur le marché de l'emploi.



Frédéric SADRAS
Directeur de l'ESCAM

05 57 59 25 25 - 06 66 15 10 29

contact@escam.fr

25 ter rue du Cardinal Richaud 33300 Bordeaux

i Les informations ci-dessous sont communes à tous les modules de formation en photographie que nous proposons.

Public :

Tout public.

Effectif :

Groupes de 3 à 4 stagiaires.

Recrutement :

Sélection sur entretien et test de positionnement.

Évaluation :

Une évaluation écrite et/ou pratique par module.

Encadrement :

Photographe professionnelle, enseignante qualifiée en techniques photographiques.

Ressources :

Salles équipées pour l'enseignement académique et technique, studio photo équipé. Prêt possible de boîtier (nous consulter).

Méthodes et moyens pédagogiques :

- > Cours interactifs alliant enseignement académique et mise en situation pratique.
- > En présentiel sur le centre de formation ou au 15 Avenue Gustave Eiffel 33510 Andernos.

Débouchés et suite de parcours :

Photographe professionnel, possibilité de perfectionnement en formation continue.

Équivalence et passerelle :

Passerelle possible vers un BTM Photographe (nous consulter).

Accessibilité :

Nos locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap ; pour toute demande spécifique merci de nous contacter.