



| Formation photographe

Catalogue de nos formations

Sommaire



En faisant le choix de venir vous former en Photographie à l'ESCAM, vous allez tout d'abord trouver une réponse méthodologique pour accompagner votre montée en compétence.

L'individualisation de nos parcours de formation vous permet par ailleurs d'acquérir des capacités techniques et managériales qui répondent précisément aux besoins de l'univers professionnel dans lequel vous souhaitez vous épanouir. **Il est possible de valider une ou plusieurs compétences.**

Notre expertise en matière de qualification professionnelle vous permet aussi bien de suivre un parcours qualifiant ponctuellement qu'un parcours certifiant plus long mais qui peut être adossé à une validation des acquis de l'expérience.

Les bases de la photographie 01

Maîtrisez les principes fondamentaux de la photographie et apprenez à exploiter pleinement le potentiel de votre appareil photo. Exposition, vitesse, diaphragme et sensibilité n'auront plus de secrets pour vous.

Lightroom niveau 01 02

Le traitement de l'image est un incontournable du métier de photographe, comprenant l'importation, l'exportation, le traitement et la retouche. Cette formation assure une compréhension complète du logiciel.

Le mariage & événementiel 03

Cette formation basée sur l'expérience solide de nos formateurs vous permettra de vous lancer dans ce domaine si exigeant de la photographie.

L'objet en lumière naturelle 04

Cette formation vous aidera à développer vos compétences autour de l'objet en lumière naturelle, à créer des ambiances équilibrées, à gérer la lumière et à maîtriser le traitement.

Le portrait en lumière naturelle 05

Capturez des portraits impactants en lumière naturelle : direction du modèle, réflecteurs, composition de l'image, réglages de l'appareil, choix de la focale, traitement et retouche sur Lightroom.

Architecture et Immobilier 06

Cette formation vous offre la possibilité de maîtriser les outils spécifiques de prise de vues et les techniques essentielles de traitement et retouche pour la photographie d'architecture et d'immobilier.

Le portrait en studio 07

Découvrez l'art subtil de la photographie de portrait en studio et développer vos compétences dans ce domaine.

L'objet et packshot en studio 08

Avec cette formation le packshot et la photographie de produits n'auront plus de secrets pour vous. Apprenez à maîtriser la lumière de studio et le traitement de vos images pour le e-commerce.

Les bases de la photographie

Cette formation a été conçue pour vous initier aux principes fondamentaux de la photographie.

Des objectifs aux différents réglages vous apprendrez à exploiter le potentiel de votre appareil photo.

Comprenez les subtilités de l'exposition, de l'ouverture, de la vitesse et de la sensibilité pour capturer des images exceptionnelles et développer votre créativité.

Objectifs

- > Réaliser des prises de vues simples en lumière naturelle.
- > Exposer correctement une photographie.
- > Connaitre et pouvoir utiliser les modes priorité vitesse, priorité diaphragme et le mode manuel.



Jour 1 :

- > Prise en main de l'appareil photographique.
- > L'exposition.
- > La vitesse.
- > La profondeur de champ.
- > Les différents modes de prise de vues (priorité vitesse, priorité diaphragme et mode manuel).

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions :
 - L'exposition
 - La vitesse
 - La profondeur de champ
 - Les différents modes de prise de vues (priorité vitesse, priorité diaphragme et mode manuel).
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Les différents types d'optiques.
- > Différences entre les focales.
- > Choix de la focale en fonction du sujet.
- > Exercices de synthèse des 3 jours et mise en application.

Formation de

21 h

(réparties sur trois journées de 7h)

Tarif de formation

600 €

(Possibilité de prise en charge, nous consulter.)

Deux sessions le

04/05/11

mars 2024

20/21/27

mai 2024

Groupes de

3 à 4

stagiaires

Lightroom niveau 01

Le traitement et la retouche des images numériques est une partie incontournable du métier de photographe.

Notre formation allie moments théoriques et pratiques. Elle vous garantit une compréhension approfondie du logiciel.

Des exercices concrets et des conseils personnalisés vous permettront de donner vie à vos photographies.

Objectifs

- > Importer et trier sa production d'images numériques.
- > Traiter et appliquer des retouches simples.
- > Exporter, archiver, redimensionner et renommer les images traitées et retouchées.



Jour 1 :

- > Qu'est-ce que Lightroom et sa différence avec Photoshop ?
- > Qu'est-ce qu'une image numérique et pourquoi la traiter ?
- > Différence entre traitement et retouche.
- > Le matériel nécessaire et l'organisation de son poste de travail.
- > L'interface, le mode d'affichage et les 5 principaux modules (Bibliothèque, développement, diaporama, impression et web).
- > Explication de l'histogramme.
- > Les 2 principaux modules (Bibliothèque et développement).
- > Exercices d'application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif du jour 1 et réponses aux diverses questions.
- > Explications détaillées des différents modules et exercices :
 - Module bibliothèque : Importer/exporter des images, création des collections et concept des aperçus.
 - Module développement : Histogramme et analyse de l'exposition d'une image et les réglages de base.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Jour 3 :

- > Récapitulatif du jour 2, réponses aux diverses questions et révisions :
 - Module bibliothèque : Importer/exporter des images, création des collections et concept des aperçus.
 - Module développement: Les réglages de bases
- > Exercice de synthèse :
Traitement complet d'un flux d'images : de l'importation à l'exportation en passant par le traitement et les éventuelles retouches.

Formation de

21 h

(réparties sur trois
journées de 7h)

Tarif de formation

600 €

(Possibilité de prise en
charge, nous consulter.)

Deux sessions le

02/03/08

avril 2024

19/24/25

juin 2024

Groupes de

3 à 4

stagiaires

Le mariage & événementiel

Vous souhaitez vous lancer dans la photographie de mariage et d'événementiel ?

Notre formation est conçue pour vous donner les compétences nécessaires à votre réussite dans ce domaine si exigeant de la photographie.

Cette formation complète vous guidera à travers des conseils précieux basés sur l'expérience de terrain de nos formateurs et leur expertise.

Attentes des clients, rédactions des contrats, sac idéal, prise de vues en faible luminosité, cas concrets et bien d'autres aspects seront détaillés.

Objectif

Préparer et réaliser des photographies de mariage.

Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour le mariage.
- > Quelle focale à quel moment.
- > Le sac idéal.
- > La profondeur de champ.
- > La vitesse.
- > La sensibilité / les isos.
- > Comment gérer la lumière en fonction des différentes heures de la journée.
- > Se placer au mieux pour ne rien rater.
- > Utilisation du flash.
- > Les moments en faible luminosité.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponse aux diverses questions
- > Organisation de la journée en amont avec les clients
- > La relation client
- > Gérer les différents moments clefs et anticiper les difficultés (préparation, cérémonie, cocktail, groupe et soirée).
- > Organiser et gérer une séance couple idéale.
- > Les tarifs, le devis.
- > L'acompte.
- > Le contrat écrit.
- > Mettre en ligne les images.
- > Les délais de livraison.
- > Les produits (clef usb, tirages, album...).



Formation de

14 h

(réparties sur deux journées de 7h)

Tarif de formation

400 €

(Possibilité de prise en charge, nous consulter.)

Une session le

**06/07/13
mai 2024**

Groupes de

6

stagiaires

L'objet en lumière naturelle

Cette formation dédiée à l'objet vous offre l'opportunité d'explorer les subtilités de la photographie d'objet en lumière naturelle.

La composition, profondeur de champ, compréhension de la lumière et traitement de l'image n'auront plus de secrets pour vous.

Elle vous permettra de développer vos compétences, de créer des ambiances équilibrées et de mettre ainsi en valeur les produits de vos clients.

Objectifs

- > Concevoir, préparer et réaliser des photographies d'objet en lumière naturelle.
- > Traiter et retoucher une photographie d'objet sur Lightroom.



Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour l'objet en lumière naturelle.
- > La focale.
- > Analyse de la lumière et choix de l'heure de la prise de vues en fonction de l'effet recherché.
- > La profondeur de champ pour l'objet.
- > Analyse de la forme de l'objet.
- > Cercle chromatique, choix des fonds et des accessoires.
- > Les réflecteurs et diffuseurs pour l'objet.
- > Les règles de composition.
- > Composition de l'image sur Live View.
- > Exercices de mise en application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions du jour 1, exercices de synthèse et mise en application.
- > Traiter et retoucher l'objet sur Lightroom :
 - Traitement et colorimétrie
 - Dépoussiérage
 - Redresser les parallèles
 - Retouches locales
 - Dodge & burn.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions de la journée 2.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Formation de

21 h

(réparties sur trois journées de 7h)

Tarif de formation

600 €

(Possibilité de prise en charge, nous consulter.)

Deux sessions le

03/04/10

juin 2024

17/18/23

juillet 2024

Groupes de

3 à 4

stagiaires

Le portrait en lumière naturelle

Cette formation offre une approche complète et vous aidera à capturer de portraits riches et impactants.

Apprenez à :

Comprendre la lumière naturelle, diriger un modèle, utiliser des réflecteurs, maîtriser la composition, choisir les réglages, explorer le traitement et la retouche du portrait sur Lightroom.

Objectifs

- > Concevoir, préparer et réaliser des photographies de portrait en lumière naturelle.
- > Traiter et retoucher un portrait sur Lightroom.



Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour le portrait en lumière naturelle.
- > La focale.
- > Le lieu de la prise de vues en fonction de l'effet recherché.
- > Analyse de la lumière et choix de l'heure de la prise de vues en fonction de l'effet recherché.
- > La profondeur de champ pour le portrait.
- > Direction du modèle.
- > Analyse morphologique du modèle.
- > Cercle chromatique et choix des fonds.
- > Les réflecteurs et diffuseurs pour le portrait.
- > Exercices de mise en application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions du jour 1, exercices de synthèse et mise en application.
- > Traiter et retoucher un portrait sur Lightroom :
 - Traitement de la peau
 - Dépoussiérage
 - Retouches locales des yeux, de la peau, des cheveux
 - Dodge & burn.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions de la journée 2.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Formation de

21 h

(réparties sur trois journées de 7h)

Tarif de formation

600 €

(Possibilité de prise en charge, nous consulter.)

Deux sessions le

01/02/08

juillet 2024

18/19/24

septembre 2024

Groupes de

3 à 4

stagiaires

Architecture & Immobilier

La capture d'espaces architecturaux et de biens immobiliers demande des compétences particulières.

Vous apprendrez à :

Composer des images qui mettent en valeur la structure, les lignes et les détails architecturaux.

Maîtrisez la lumière intérieure.

Explorez les techniques de post production adaptées à la photographie architecturale et immobilière.

Objectifs

- > Concevoir, préparer et réaliser des photographies d'architecture et d'immobilier
- > Traiter et retoucher une photographie d'architecture et d'immobilier



Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour l'architecture et l'immobilier.
- > La focale.
- > La profondeur de champ pour l'architecture et l'immobilier.
- > Les poses longues.
- > Les règles de composition.
- > Le pied photo.
- > Composition et cadrage de l'image sur Live View.
- > Le bracketing.
- > Exercices de mise en application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions du jour 1.
- > Exercices de synthèse et mise en application.
- > Traiter & retoucher l'architecture et l'immobilier sur Lightroom :
 - Traitement et colorimétrie
 - Dépoussiérage
 - Redresser les parallèles
 - Retouches locales
 - HDR
 - Dodge & burn.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions de la journée 2.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Formation de

21 h

(réparties sur trois journées de 7h)

Tarif de formation

600 €

(Possibilité de prise en charge, nous consulter.)

Deux sessions le

02/03/09
septembre 2024

22/23/29
octobre 2024

Groupes de

3 à 4
stagiaires

Le portrait en studio

Vous souhaitez maîtriser l'art subtil de la photographie de portrait en studio et développer vos compétences dans ce domaine ?

Dans cette formation découvrez les schémas d'éclairages classiques, explorez les bases de la composition et apprenez les techniques de retouches et de traitement professionnels pour sublimer vos portraits.

Objectifs

- > Concevoir, préparer et réaliser des photographies de portrait en studio.
- > Traiter et retoucher un portrait sur Lightroom.



Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour le portrait en studio.
- > La focale.
- > La profondeur de champ pour le portrait en studio.
- > Les différents éléments du studio (fonds, flash, réflecteurs...).
- > Les différents types d'éclairages (Rembrandt, Loop...).
- > Direction du modèle.
- > Exercices de mise en application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions du jour 1.
- > Exercices de synthèse et mise en application.
- > Traiter et retoucher un portrait sur Lightroom :
 - Traitement de la peau
 - Dépoussiérage
 - Retouches locales des yeux, de la peau, des cheveux
 - Dodge & burn.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions de la journée 2.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Formation de

21 h

(réparties sur trois journées de 7h)

Tarif de formation

600 €

(Possibilité de prise en charge, nous consulter.)

Deux sessions le

07/08/14

octobre 2024

04/05/12

novembre 2024

Groupes de

3 à 4

stagiaires

L'objet et packshot en studio

Que ce soit sous forme d'ambiances composées et esthétiques ou de packshot, la photographie de produit est un incontournable du e-commerce.

Cette formation vous fournira les connaissances et les techniques nécessaires pour capturer des images percutantes et mettre en valeur les produits de vos clients.

Objectifs

- > Concevoir, préparer et réaliser des photographies d'objet en studio.
- > Traiter et retoucher une photographie d'objet sur Lightroom.



Jour 1 :

- > Préparer et comprendre l'appareil photographique pour l'objet en studio.
- > La focale.
- > La profondeur de champ pour l'objet en studio.
- > Les différents éléments du studio (fonds, flash, réflecteurs...).
- > Les différents types d'éclairages.
- > Analyse de la forme de l'objet.
- > Les réflecteurs et diffuseurs pour l'objet.
- > Exercices de mise en application.

Jour 2 :

- > Récapitulatif de la journée 1 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions du jour 1, exercices de synthèse et mise en application.
- > Traiter et retoucher l'objet sur Lightroom :
 - Traitement et colorimétrie
 - Dépoussiérage
 - Redresser les parallèles
 - Retouches locales
 - Dodge & burn.

Jour 3 :

- > Récapitulatif de la journée 2 et réponses aux diverses questions.
- > Révisions de la journée 2.
- > Exercices de synthèse et mise en application.

Formation de

21 h

(réparties sur trois journées de 7h)

Tarif de formation

600 €

(Possibilité de prise en charge, nous consulter.)

Deux sessions le

19/20/26

novembre 2024

03/04/10

décembre 2024

Groupes de

3 à 4

stagiaires

Qui sommes nous ?

L'École Supérieure des Carrières de l'Artisanat et des Métiers de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat est une école des cadres de l'artisanat et de la petite entreprise.

L'ESCAM un organisme de formation au service des professionnels de la TPE-PME. Nous avons pour doctrine la mise en œuvre d'actions de formation s'appuyant sur trois grands axes :

- > Créer une ingénierie de formation basée sur des référentiels de valeurs et de compétences au service de la qualité et de l'efficacité des entreprises artisanales ;
- > Concevoir des programmes de formation afin de renforcer le leadership du dirigeant, du manager intermédiaire ou du futur artisan et des collaborateurs de l'entreprise ;



Photo : Philippe Le Jeune

- > Organiser des dispositifs d'accueil et d'accompagnement à l'émergence de projet pour des publics salariés ou demandeurs d'emploi en vue d'un positionnement efficace sur le marché de l'emploi.



Frédéric SADRAS
Directeur de l'ESCAM

05 57 59 25 25 - 06 66 15 10 29

contact@escam.fr

25 ter rue du Cardinal Richaud 33300 Bordeaux

📅 Date limite d'inscription 10 jours avant le début de la session.

👤 Public/Prérequis :

Tout public, savoir créer un dossier sur un disque dur externe et l'importer sur le bureau de l'ordinateur.

👥 Recrutement :

Sélection sur entretien de positionnement.

☰ Évaluation :

Une évaluation écrite et pratique par bloc.

👥 Encadrement :

Enseignante qualifiée en techniques photographiques et techniques de commercialisation.

⚙️ Ressources :

Salles équipées pour l'enseignement académique et technique.

📌 Méthodes et moyens pédagogiques :

- > Cours interactifs alliant enseignement académique et mise en situation pratique.
- > En présentiel sur le centre de formation ou au 15 Avenue Gustave Eiffel 33510 Andernos

📄 Débouchés et suite de parcours :

Photographe professionnel, possibilité de perfectionnement en formation continue.

↪️ Équivalence et passerelle :

- > Équivalence possible en Bac Pro Photographie
- > Passerelle possible en BTS Photographie

♿ Accessibilité :

Nos locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap ; pour toute demande spécifique merci de nous contacter.

Document mis à jour le 26 février 2024.

Photographies : Sandra Hygonnenc